SEFF 口。四日 四八四 UCSCL 223

ההפשרה הגדירה והתעלומה הנשגבה: שלמה 以到回到

The rarest of Haftarot and the Elusive Mystery of Shelomo's Judgment

ו) מל"א ג, א-כח

(א) וַיִּתְחַתֵּן שְׁלֹמֹה אֶת־פַּרְעָה מֶלֶךְ מִצְרֵיִם וַיִּקָּח אֶת־בַּת־פּּרְעָה וַיְבִיאֶׁהָ אֶל-עִיר דְּוֹד עַד כַּלֹּתוֹ לִבְנַוֹת אֶת־בִּיתוֹ וְאֶת־חוֹמַת יְרוּשָׁלֶם ּסָבִיב: (ב) רַק הָעָָם מְזַבְּחָים בַּבָּמָוֹת בָּי לֹא־נִבְנֵה בַּיִתֹ לְשֵׁם הֹ׳ עַד הַיָּמִים הָהֵם:

(ג) וַיָּאֶהַבַ שְׁלֹמֹה אֶת־הֹ׳ לֶלֶבֶת בְּחָקוֹת דָּוֶד אָבֶיו ַרַק בַּבָּמוֹת הָוּא מְזַבֵּח וּמַקְטִיר: (ד) וַיֹּלֶךְ הַמֶּלֶךְ גִּבְעֹנָה לִּזְבַּח שָׁם כִּי הָיא הַבְּמָה הַגְּדוֹלֶה אֶלֶף עלוֹת יַעַלֶה שְּלֹמֹה עַל הַמִּוְבֵּח הַהְוּא: (ה) בְּגִבְעוֹן נִרְאָָה הְ׳ אֶל־שְּלֹמָה בַּחֲלַוֹּם הַלֹּיֶלָה ווַיֹאמֶר אֱלֹהִים שְּאֵל מֵה אֶתֶּן־לֵךְ: (ו) וַיִּאמֶר שְׁלֹמֹה אַתָּה עָשִׁיתִ עִם־ עַבְדְּךָ דְוָד אָבִי חֱסֶד גָדוֹל פַאֲשֶׁר הָלַךְ לְפָּנֶיךָ בָאֱמֶת וּבִצְדָקָה וּבִישְׁרַת לֵבֶב עִמֶּךְ וַתִּשְׁמָר־לוֹ אֶת־הַחֶסֶד הַגָּדוֹל הַגֶּה וַתִּשֶּר הָלַיְ לְפָּנֶיךָ בָאֱמֶת וּבִצְדָקָה וּבִישְׁרַת לֵבֶב עִמְּךְ וַתִּשְׁמָר־לוֹ אֶת־הַחֶסֶד הַגָּדוֹל הַיָּה וַתְּשֶׁר הָלַיִ בְּישׁב עַל־פִּסְאוֹ פַּיִוֹם הַיֶּה: (ז) וְעַתָּהֹ הַ׳ צֵּלֹהָי אַתָּהֹ הִמְלַכְתָּ אֶת־עַבְדְּךָ תַּחַת דָּוִד אָבֶי וְאֵנֹכִי נַעַר קָטֹן לֹא אֵדַע צֵאת וָבְא: (ח) וְעַבְדְּדֶׁ בְּתְוֹךְ עַמְּךֶ אֲשֶׁר בְּחֶרָתְ עַם־דְּב אֲשֶׁר לְארִימָנֶה וְלָא יִפָּפֶר מֵרָב: (ט) <mark>וְנָתַהָּ לְעַבְדְּךָ לֵב שֹׁמֵעַ לִשְׁפָּט אֶת־עַמְּדֶ לְהָבֶין בֵּין־טַוֹב לְרֵע ב</mark>ֵי מֵי יוּכַל לִשְׁפֹּט אֶת־עַמְדָ לִשְׁפָּט <mark>אֶת־עַמְדֶ לְהָבֶין בֵּין־טַוֹב לְרֵע</mark> בִּי מֵי יוּכַל לִשְׁפֹּט אֶת־עַמְדָ לְשָׁפָּט אֶת־עַמְדָ לְהָבֶין בִּין־טַוֹב הַדְּבֶר בְּעִינֵי אֲדֹנֵי כֵּי שָׁאֵל שְׁלֹמֹה אֶת־הַדָּבֶר הַזֶּה: (יא) וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אֵלָיו יַעַן אֲשֶּׁר שָׁאַלְתָּ אֶת־הַדָּבֶר הַזֶּה וְלְא־שָׁאַלְתָּ לְךָׁ יָמֵים רַבִּים וְלְא־שָׁאַלְתָּ לְדֶ עֿשֶר וְלָא שָאַלְהָ נֶפֶש אֹיְבֵיךָ וְשָאַלְהָ לְדָ הָבֶין לִשְׁמִע מִשְׁפֵּט: (יב) הִנֵּה עָשֶׂיתִי בִּדְבָרֵיךָ <mark>הְנַהּוּ נָתַתִּי לְדָׁ לֻב חָכָם וְנָבוֹן</mark> אֲשֶׁרַ בָּמוֹךֶ לֹא־הָיָה לְפָּנִּיךָ וְאַחַרֶיךָ לֹא־יָקוּם בָּמְוֹדָ: (יג) וְגַּם אֲשֶׁרָ לְא־שָאַלְהָּ נָתַהִּי לֶּךְ גַּם־עֻשֶׁר גַּם־בָּבֶוֹד אֲשֶׁר לֹא־הָיָה כָמְוֹדָ אִישׁ בַּמְּלָכִים כָּל־יָמֶידָ: (יד) וְאַםוּ תֵּלֵךְ בִּדְרָכַי (טו) וַיִּקַץ שְׁלֹמָה וְהִגָּה חֲלָוֹם וַיָּבוֹא יְרוּשְׁלֵם וַיִּצְמִדו לִפְּגֵיו אֲרָוֹן בְּרִית־ לִשְׁמַר חָקַוֹּ וּמִצְוֹתַׁי כַּאֲשֶׁר הָלֶךְ דְּוֵיד אָבֶיךָ וְהַאֲרַכְהָּי אֶת־יָמֶיךָ:

אָדנָי וַיַּעַל עלות וַיַּעַשׁ שִׁלָבִים וַיַּעַשׁ בִשְׁהֶה לְכַל־עֲבָדֵיו:

(טז) אָז תָבֹאנָה שְׁתַּיִם נָשִים <mark>זֹנִות</mark> אֶל־הַמֶּלֶךְ וַתַּעֲמִדְנָה לְפָנֵיו: (יז) וַתֹּאמֶר הָאשָה הֱאַחַת בַּי אֲדֹנִי אֲנִי וְהָאשָה הַוֹּאת <mark>ישְׁבַת</mark> <mark>בְבַיִת אֶחֶד</mark> וָאֵלֶד עִמֶּה בַּבָּיִת: (יח) וַיְהִּי בַּיַּיֹם הַשְּׁלִישִׁי לְלִדְהִּי וַהֶּלֶד גַּם־הָאִשֶּׁה הַזָּאת <mark>וַאֲנַחְנוּ יַחְדָּו אֵין־זֶר אִהְנוּ בַּבַּיִת</mark> זוּלְתִי שְׁתַּיִם־אֲנַחְנוּ בַבֵּיִת: (יט)וַיָּמֶת בֶּן־הָאשֶׁה הַזָּאת לֶיֵלָה <mark>אֲשֶׁר שְׁכְבָה עָלֶיוּ</mark>: (כ)וַהָּקָם בְּתוֹךְ הַלַּיְלָה וַהִּקַּח שֶת־בְּנִי מֵשֶּץלִּיוֹאַמֶתְךָ יְשֵׁנֶּה וַתַּשְּבִּיבַהוּ בְּחֵיקָה וְאֶת־בְּנֶה הַמֶּת הִשְׁבִּיבָה בְחֵיקִי: (כא) וָאָקֶם בַּבְּׂקֶר לְהֵינִיק אֶת־בְּנֶי וְהִנֵּה־מֵת וָאֶתְבּוֹנַן אֵלָיוֹ בַּבֹּקֶר וְהָגֵּה לְֹא־הָיֶה בְנֶי אֲשֶׁר יָלֶדְתִּי: (כב) וַתֹּאמֶר הָאִשָּׁה הָאַטֶּרת לָא כִי בְּנֵי הַחֵי וּבְנֵך הַמֵּת וְיַאת אֹמֶׁרֶת לָא כִּי בְּנֵי הָחֶי <u>וַתְּדַבּרְנָה לִפְנֵי הַמֶּלֶך</u>: (כג) וַיִּאמֶר הַמֶּּלֶךְ וָאת אֹמֶׁרֶת זֶה־בְּנֵי הַחֵי וּבְנֵךְ הַמֵּת וְוֹאת אֹמֶׁרֶת לְאֹ לִי <mark>בְּנֵךְ הַמֵּת וּבְנִי הֶחְי:</mark> (כד) וַיִּאמֶר הַמֶּלֶךְ קְתַוּ לִי־חָרֶב וַיָּבָאוּ הַחֶרֶב לִפְגִי הַמֶּלֶךְ: (כה) וַיִּאמֶר הַמֶּלֶךְ גִּוְרָוּ אֶת־הַיֶּלֶד הַחַי לִשְׁנֵיִם וּתְנַוּ אֶת־הַחֲצִיּ לְאַתַּת וְאֶת־הַחֲצֶי לְאֶחֶת: (כו) וַתִּאמֶר הָאִשָּׁה אֲשֶׁר־בְּנָה הַחַׁי אֶל־הַמֶּׁלֶךְ בִּי־נִכְמְרַוּ רַחֲמֶיהָ עַל־בְּנָה̂ וַתִּאמֶרו <mark>בִּי אֲדֹנִי תְּנוּ־</mark> <mark>לָהֹ אֶת־הַיָּלַוּד הַחַּׁי וְהָמֶת אַל־הְמִיתֶהוּ</mark> וְוֹאת אֹמֶׁרֶת גַּם־לִי גַם־לֶךָ לֹא יִהְיֶה גְּוֹרוּ: (כז) וַיַּעַן הַפֶּׁלֶךְ וַיֹּאמֶר הְנוּ־לָהֹ אֶת־הַיָּלְוּד הַחַי וְהָמֵת לָֹא תְמִיתֶהוּ הָיא אִמְוֹ: (כח) וַיִּשְׁמְעוּ כָל־יִשְׁרָאֵל אֶת־הַמִּשְׁפָּטֹ אֲשֶׁר שָׁפַט הַמֶּלֶךְ וַיְּרְאַוּ מִפְּגֵי הַמֶּלֶךְ כֵּי רָאוּ כִּי־ חָבְמַת אֱלֹהַים בְּקִרְבִּוֹ לַעֲשְּוֹת מִשְּׁפְּט:

rebyitz@gmail.com Page 1

Questions:

- 1) Why is this the demonstration-case that God has blessed Shelomo with wisdom?
- 2) Why does the text repeat their words and then Shelomo reiterates them?
- 3) Why does the text then state "they spoke before the king," i.e. other (untranscribed) words?
- 4) How did Shelomo figure out which mother was telling the truth?
- 5) How did he take the risk with this extreme solution?

Solution proposed by Meiri (Yevamot 17b) based on the Agadah that these women were a mother-in-law and her daughter-in-law The two women were mother-in-law and daughter-in-law and their husbands had died before having any other children other than these two. The daughter-in-law's son had died within 30 days of being born, which would be considered a nefel and would not exempt her from Yibum. Therefore the daughter-in-law would have to wait until the mother-in-law's child (her husband's new barely contemporary brother) to reach 13 years old in order to do Yibum or Chalitza, and she would remain an Agunah until then, unable to get married. Instead, she switched her child with her mother-in-law's child, this way she could be exempt from Yibum by having a surviving child (and no Yavam). When Shlomo said to cut the baby in half, the daughter-in-law approved of this because it would still allow her to get remarried as there would be no Yavam.

Solution proposed by Malbim ad loc.

"The other woman said, 'no rather it is my son who is alive and your son who is dead,' and this one says 'no rather it is your son who is dead and my son who is alive."

Scripture tells how regarding their words, by one claimant using the language of "my son is alive and your son is dead," and the other claimant saying [in] the reverse [order], "your son is dead and my son is alive." There is a rule in man's language that he will always give precedent to what is primary and make later what is secondary, and therefore it is reasonable that the woman who was careful to give precedence in her words to my son is alive-her main objective is that her son be alive, and the [other woman] who gave precedence to your son is dead- her main objective was to say that the dead son was her companion's, but not that her son was the live one. And from this [Solomon] was already able to understand and discern who is his mother

rebyitz@gmail.com Page 2