

# ספר יונה פרק ד: יונה נגד אלקיון

## Chapter 4: Yonah and God

(א) **וַיַּדַּע אֶל-יُونָה רֹעֶה** גְדוֹלָה וַיַּחֲרֵר לו: (ב) וַיַּתְפִּיל אֶל-הָיָה וַיֹּאמֶר אֲנָה ה' הַלוֹא-זֶה דְבָרַי עַד-הַיּוֹתִי עַל-אֶדְמָתִי עַל-**כָּנָף** לְבַדָּךְ תְּרִשְׁישָׁה כִּי יַדְעָתִי כִּי אַתָּה **אֱלֹהִים** וְרַחוֹם אֶרְךָ אַפִּים וְרַב-חֶסֶד וְנַחַם עַל-הָרָעָה: (ג) וַיַּעֲתֵה ה' קָחָנָא אֶת-נֶפֶשׁ מִמֶּנִּי כִּי **טוֹב מוֹתִי מִחְיִי**: (ד) וַיֹּאמֶר ה' הַהִיטֵּב חֲרֵה לְךָ: (ה) וַיֵּצֵא יוֹנָה מִן-הָעִיר וַיֵּשֶׁב מִקְדָּם לְעִיר וַיַּעֲשֵׂל שָׁם סֶכֶת וַיֵּשֶׁב תְּחִתִּיה בָּאֶל עַד אֲשֶׁר יָרָא מִזְרָחָה בְּבָ�: (ו) **וַיַּמְنַע** הָאֱלֹהִים קִיקְיוֹן וַיַּעֲלֵה מַעַל לַיּוֹנָה לְהִזְרֵת צֵל עַל-רָאשׁוֹ לְהַצִּיל לוֹ **מַרְעָטוֹ** וַיַּשְׁמַח יוֹנָה עַל-הַקִּיקְיוֹן שְׁמַחַת גְדוֹלָה: (ז) **וַיַּמְנַע** הָאֱלֹהִים תּוֹלְעַת בְּעָלוֹת הַשְׁחַר לְמַחְרַת וְתַךְ אֶת-הַקִּיקְיוֹן וַיַּבְשֵׁשׁ: (ח) וַיְהִי בָּרוּךְ הַשָּׁמֶן **רוֹחַ קָדִים** חַרְישִׁית וְתַךְ הַשָּׁמֶן עַל-רָאשׁ יוֹנָה וַיַּתְעַלֵּף וַיִּשְׁאַל אֶת-נֶפֶשׁוֹ לִמְות וַיֹּאמֶר **טוֹב מוֹתִי מִחְיִי**: (ט) וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים אֶל-יְהוָה **הַהִיטֵּב** חֲרֵה לְךָ עַל-הַקִּיקְיוֹן וַיֹּאמֶר **הַהִיטֵּב** חֲרֵה לְךָ עַד-מוֹת: (י) וַיֹּאמֶר ה' אַתָּה תִּסְתַּחַת עַל-הַקִּיקְיוֹן אֲשֶׁר לֹא-עָמַלְתָּ בּוֹ וְלֹא גָּדַלְתָּ שָׁבֵן לִילָה הַיָּה וּבְנוּלִילָה אָבֵד: (יא) וְאַנְגֵל לֹא אֶחָווּס עַל-גִּינּוֹה הָעִיר הַגְּדוֹלָה אֲשֶׁר יִשְׁבֶּה הַרְבָּה מִשְׁתִּים עַשְׁרָה רַבּוֹ אָדָם אֲשֶׁר לֹא-יָדַע בֵּין יָמָינוֹ לְשָׁמְאָלוֹ וּבְהַמָּה רַבָּה:

*The questions:*

- 1) Why is **יונה** angry?
- 2) Why does **יונה** only now (finally) explain his fleeing towards **תרשיש** at the onset of the mission?
- 3) Why does he invoke the **מדות הרחמים** as part of his argument?
- 4) Why does **יונה** want to die?
- 5) Why does **יונה** express this dire wish with the phrase **טוֹב מוֹתִי מִחְיִי**?
- 6) Why does he have the same desire, expressed in the same terms, when the tree withers?
- 7) What is God's response to his desire to die? (the first time)
- 8) Why does he go east of **ניינוה**? Since he'll be returning to the southwest – why not wait there?
- 9) Why does the text use the same verb – **וַיַּמְנַע** – for the miraculous planting of the tree as used for "appointing" the fish – and the worm and harsh wind?
- 10) Why is **יונה** so elated over the tree? Didn't he already have a booth to shade him?
- 11) What are we to make of the dialogue regarding the tree? (verse 9)
- 12) What is God's final argument?

(7) מחלוקת דברי ישמעאל בא - מסכתא דפסחא פרשה א נמצאת אתה אומר שלשה בנים הם אחד תבע כבוד האב וכבוד הבן. ואחד תבע כבוד הבן ולא כבוד האב. ירמיה תבע כבוד האב וכבוד הבן שנאמר **ונטו פשענו ומרינו אתה לא סלחת** לך נכפלה נבאותו שנאמר **ועוד נסוך עליהם דברים אליהו** תבע כבוד האב ולא כבוד הבן שנאמר קנא קנאתי ל"י אלה צבאות וגוי' ומה אמר שם ויאמר ה' אליו לך שוב לדרכך מדורה دمشق וגורמר ואת יהוא בן נמי תמשח למלך על ישראל ואת אלישע בן שפט תנשח לנביא תחתך שאין תלמוד לומר לנביא תחתך אלא שאי אפשר בנבאותך. יונה תבע כבוד הבן ולא כבוד האב [שנאמר ויקם יונה לברוח וגוי' מה כתיב] **יהי דבר אל יונה שנית לאמר** שנית נדבר עמו לא שלישית.

(2) אויער המדרשים (אייזנשטיין) חסר ויתר עמוד 767 כתיב אליו כ' **לא טוב אני מאבותי**, ובוינה כתיב טוב מותי מהי', אלא יונה שהיה בנה של צרפתית מת פעם אחת וידע שיש לו מנוחה, ואליהו לא מט לבן אמר **כילא טוב אני מאבותי**.

(3) לי' ابن כספי דב' **קח נא את נפשך** – וכן אמר אליו (מלכים א י"ט:ד), והראש משה רבינו ע"ה (במדבר י"א:ט"ו)...

(4) ד"ק יונה דג' **עתה, קח נא את נפשך** – שלא נראה ברעת ישראל כמו שאמר משה רבינו ע"ה **מחני נא מספקך** וכן אמר **הרגני נא הרוג**

(5) מהלי' קרא יונה דג' **כיטוב מותי מהי'** – לפי שהם יאמרו נביא השקר אני, שנבאתתי להם: **עוד ארבעים יום ונינוח נהפכת** ולא נהפכה

(6) מלבי' מ ד-ה-ו, יא **ושב וכוי עד אשר יראה מה יהיה בעיר** – שחוشب שאעפ' שבטלה הגזורה ולא תהיה מההפכה הכלולות בכ"ז א"א שלא יהיה איזה רושם ויהיה איזה רע בעיר וכמו מעשה העגל שכתב וינחם ה' על הרעה ובכ"ז יוגוף את העם אשר עשו את העגל, וכן פ' הר"א.

**מן אליהם קיון** כי צל הסוכה לא היה מגין הרבה כמ"ש וישב תחתיה בצל, מבואר שלא היה הצל בכל הסוכה כי דפנות הסוכה לא סכך רק כנגד הצד שעמדו שם המשם, והוצרך לישב בפרק תחת קיר מזרחי ובצדדים לא היה צל כלל והקיקיון עשה צל למעלה על ראשו להציג לו היינו לאשו שהיה מוכן לפגע מחום המשם, וישמה יונה על הקיקיון כי יונה דן מזה שרצוון ה' שישב מקדם לעיר כי תילד שם איזה דבר בעיר ומחייב אותו אשר שלומת רשיים יראה.

ואני לא אהוס על נינה שהם מעשה ידי, והוא דבר יקר שהיא העיר הגדולה והגם שרבים עובדים ע"ז שם, הלא יש בה הרבה משרות שעשרה רבעה אדם אשר לא ידע בין ימינו לשמאלו שאין להם דעת להבחין בין עובדות האל המיחוד שימליך בצד ימין, כמ"ש כי מימני בלבד אמות, ואני תמיד עמד אחזות ביד ימני. ובין עובדות השמאלו שעובד להטבע והמערכה, המיחוס לצד שמאל, ואין להעניש אותם על הסרון דעתם, וגם יש בה בהמה רבה ואם אדם חטא בהמה מה חטאה, ובזה קיבל מענה ג"כ על עונש ישראל שהם כבר למדו להבדיל בין הימין והשמאל כי קבלו ذات אלהי ואמונה אמתית והם ראויים לעונש על ע"ז שעבדו, הגם שאנשי נינה יענשו על זה.

(7) פירוש ל"א מברגנץ פרק ז **ויחרלו** – כי לא ידע תשובהם כי יצא לו מן העיר כמו שאמר למטה (יונה ד'ה:)

**ההיטב** – וכי טוב הוא שחרה לך על זאת, שאף אם بلا תשובה אני חס על מעשה ידי. ולדבריו ולשיטתו השיבו שאף אם היה כמו שהוא לא היה לו לכuous על כן.

**והוא כבר יצא לו מן העיר** – קודם שקרה הקראה מהלך יום כי ירא לשבת בעיר.

**ישב מקדם לעיר** – כל מ' יום. מה יהיה בעיר – בסוף מ' יום.

ועכשיו בסוף מ' יום שחרה לו על שחס עליהם ולא השחיתם בדבריו אז: **וימן י"א אליהם קיון... להציג לו מרעטו** – שהמשם היה מכח על ראוoso بعد הסכה.

**ההיטב חחהך** – וכי טוב הוא שחרה לך על הקיקיון.

אמר לו, ודאי הוא שיחירה לי על איבוד הקיקיון שאנו מעשה ידי. **אתה חחתך** – ככלומר הוקשה בעיניך על איבוד הקיקיון שאנו מעשה ידי.

שben לילה היה – **בן לילה** – כמו בן שנה, בן יומם.

ואני לא אהוס על – מעשה ידי ויגע כפי, לא אחד ולא שניים אלא העיר הגדולה.

אשר לא ידע [בין ימינו לשמאלו] – בין טוב לרע ולא להכויס ולא להזיד הם חוטאים ושאינם חוטאים כלום, כגון תנוקות ובהמה הרבה. ושבבילים אשא לכל המקום אף אם לא עשו תשובה בדבריך. אבל על ידי תשובה חsty עליהם. וכך הגיד לו תשובהם.