

## 1.4.4

28b → 29b (משנה ג')

1. מזמור לְדוֹד הַבּוֹי לְה' בְּגִי אֲלִים הַבּוֹי לְה' כְּבוֹד וְעוֹז: הַבּוֹי לְה' כְּבוֹד שְׁמוֹ הַשְּׁתַחֲוֹי לְה' בְּהִדְרַת קֹדֶשׁ: קוֹל ה' עַל הַמַּיִם אֵל הַכְּבוֹד הַרְעִים ה' עַל מַיִם רַבִּים: קוֹל ה' בַּפֶּחַ קוֹל ה' בְּהִדְרַת: קוֹל ה' שֶׁבַר אֲרָזִים וְיִשְׁבַּר ה' אֶת אֲרָזֵי הַלְּבָנוֹן: וְיִרְקָדִם כְּמוֹ עֶגְלָ לְבָנוֹן וְשָׁרִין כְּמוֹ בֶן רְאָמִים: קוֹל ה' חֲצַב לְהַבּוֹת אֶשׁ: קוֹל ה' יַחֲלִיל מְדַבֵּר יַחֲלִיל ה' מְדַבֵּר קֹדֶשׁ: קוֹל ה' יַחֲלִיל אֵילוֹת וְיַחֲשֹׁף יַעֲרוֹת וּבְהִיכְלוֹ כָּלוּ אִמֵּר כְּבוֹד: ה' לַמַּבּוּל יֵשֵׁב וְיֵשֵׁב ה' מֶלֶךְ לְעוֹלָם: ה' עוֹז לְעַמּוֹ יִתֵּן ה' יִבְרַךְ אֶת עַמּוֹ בְּשָׁלוֹם: תְּהִלִּים כֵּט

2. וּבְשׁוֹב צְדִיק מִצְדָּקָתוֹ וְעֵשָׂה עוֹל כָּלל הַתּוֹעֵבוֹת אֲשֶׁר עָשָׂה הַרְשָׁע יַעֲשֶׂה וְחֵי כָּל צְדָקָתוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה לֹא תִזְכָּרָה בְּמַעְלוֹ אֲשֶׁר מַעַל וּבַחֲטָאתוֹ אֲשֶׁר חָטָא בָּם מוֹת: יִחֻקָּאֵל יוֹ, כֵּד

3. וְיִרְאוּ עִם שְׁמֵשׁ וְלִפְנֵי יְרַח דּוֹר דּוֹרִים: תְּהִלִּים עֵב, ה

## I 'משנה ג': dispute about the daily obligation

## a everyone must say a full "18" every day

## i Discussion: source of "18"

1 מזמור כט in ה' corresponds to 18 mentions of ד' הילל

2 ק"ש in ה' corresponds to 18 mentions of ד' יוסף

3 ד' תנחום corresponds to 18 verterbrae

(a) Note: ר' תנחום (בשם ריב"ל) also taught that when bowing in תפילה, all of the verterbrae must bow

(b) Dissent: עולא – until a coin could be seen (i.e. he's bent over to create a thoracic space);

(c) Dissent: ר' חנינא: once he's bent, sufficient (רבא – if its clear that he's troubling himself)

## ii Note: we now say 19! – ברכת המינים which was established in יבנה

1 Corresponds to: אל הכבוד הרעים, or "אחד" or the small verterbra

2 Tangent: establishment of 18+1, story with שמואל הקטן

(a) Case: he needed time to recall ברכת המינים; wasn't recalled (although another would) as he was the one who composed it and we know that someone who is צדיק wouldn't become רשע

(i) Challenge: v. 2 refers to a righteous person who "goes sour"

(ii) Answer (אביי): that refers to someone who was originally evil

1. Counter: story of כ"ג (went bad after 80 years as ב"ג)

2. Answer (אביי): he was ינאי (originally evil)

3. Dissent (רבא): not the same person

a. Challenge: to רבא – case of שמואל הקטן

b. Answer: he had already begun the ברכה → wasn't recalled

3 Tangent: numbers of ברכות of various תפילות

(a) שבת: 7 – correspond to 7 קולות in v. 1

(b) ר"ה: 9 (מוסף) – correspond to 9 mentions of ה' in תפילת חנה (ש"א ב:א-י) – she was blessed on ר"ה

(c) תענית: 24 – correspond to 24 calls of שלמה to get doors of מקדש to open for חנוכה הבית

## b "ד": "abbreviated form"

## i דב: short form of each ברכה

## ii שמואל: 1 comprehensive ברכה including all בקשות, concluding with תפילה

1 Note: אביי would curse anyone who would recite this

2 Note: ר"נ – one may say ה' anytime except for מוצ"ש and מוצאי י"ט – must say ה' הבדלה

(a) Counter: why not include it at the beginning of the paragraph? קשיא

3 Note: ר' ביבי – one may say ה' except for during rainy season due to ומטר

(a) Explanation: he'll get confused, and allowing for saying it in ש"ח is only in case of error

(b) Tangent: forgotten additions

(i) If: one forgot גבורות גשמים – must say תפילה again

(ii) But: if one forgot ומטר, טל, no need to repeat – can say it in ש"ח (but if after ש"ח, must repeat)

(iii) And: if one forgot ה' הבדלה, no need to repeat – one says it על הכוס

(c) Tangent: forgetting יעלה ויבא on ר"ח

(i) דיב"ל: if before end of תפילה, go back to עבודה; if after – back to beginning

1. ד"פ: may go back to עבודה unless he has already moved back (3 steps)

2. ד"נ: even then, if he usually says תחנונים after תפילה, may go back to עבודה

a. Alternate: he may only go back to עבודה after תפילה (if he hasn't moved) if he usually says תחנונים; if not, תפילה is over before going back and he must repeat

## c ד"ע: if תפילה is fluent for him – full 18; if not, abbreviated form