

3.10.8

104a (משנה יד) → 105a (סיום המסכת)

1. הכל בקרב מיד ה' עלי השקיל כל מלאכות התבנית: דה"א כא, כט  
 2. והקרב והקריבים ירחץ במים והקריב הפהו את הכל והקטיר המזבחה עלה הוא אשה רים ניחח לה': ויקרא א, יג  
 3. מהקיר ביר מימיה פן הקרה ועתה חמס וטד ישמע בה על פני תמיד חלי ומכה: ידמיהו ו, ז  
 4. מזכר עד נקבה תשלחו אל מחוץ למחנה תשלחום ולא יטמאו את מחניהם אשר אני שכן בתוכם: במדבר ה, ג  
 5. ויבאו הפהנים לפנימה בית ה' לטהר ויוציאו את כל הטמאה אשר מצאו בהיכל ה' לחצר בית ה' ויקבלו הלויים להוציא לנחל קדרון חוצה: דה"ב ט, טז  
 6. אך אל הפרכת לא יבא ואל המזבח לא יגש כי מום בו ולא יחלל את מקדשי כי אני ה' מקדשם: ויקרא כא, כג

## I. 2. salting the altar-ramp and using a "waterwheel"

a. **כבש**: the ramp may be salted to prevent sliding;i. *Challenge*: תוספתא שבת יד: – if a courtyard gets ruined by rain, he may strew straw so people don't fall1. *Answer*: he isn't giving up on it (or leaving it there permanently) → not like בניןii. *Question*: is he leaving the salt there? If so, he violates exact structure of מקדש (v. 1)1. *And if*: he isn't leaving there (→ still חשוב), then it is a חציצה between feet of כהנים and the כבש2. *Answer*: they are "only" walking אברים up to מזבח3. *Block*: v. 2 indicates that that is also considered an עבודהa) *Answer*: referent is carrying wood up to מזבח, which is not itself an עבודהiii. **רבא** (in re straw in חצר, after corrected by ר"פ): straw must be strewn in an unusual fashionb. **זאר**: waterwheel may be used to fill pail – only in מקדש הקר; בור ברק may be used on י"טi. **זאר הקר**: a particular spring that was allowed based on ancient tradition (v. 3)

## II. Analysis of 2nd clause – filling from "water-wheel" (concern re: השמעת קול)

a. *Story*: with עולא involving man knocking on door – עולא thought it should be אסור as שמעת קולi. **רבה** (to עולא): only prohibition of השמעת קול is musical sounds1. *Challenge* (אביי): תוספתא שבת ב:ז – using "shakers" to wake up the sick (only – otherwise, אסור)a) *Correction*: they are used to lull them to sleep (akin to music)2. *Challenges*: prohibitions against clapping/slapping/dancing when guarding against fruita) *And*: prohibition of playing with nuts (akin to marbles); or using water-wheelb) *Answers*: all due to other concerns (not השמעת קול) – הוצאה, גומות, הוצאה (::apples), השקאת גינהi. *Note*: אממר allowed using water-wheel in his garden-less town1. *But*: subsequently forbade when he saw that they were using the water to soak cotton

## III. טו: egressing a שרץ from the מקדש on שבת

a. *Method to be used*: dispute as to whether we should do so as soon as possible or with minimal added טומאהi. **ד' יוחנן בן ברוקה**: get it out immediately, even using a belt (which becomes טמא)ii. **ד' יהודה**: use a wood slab (may take more time) – as עץ כלי פשוטי, no increase of טומאהb. *From which location*: in מקדש-precincts do we allow הוצאה to prevent טומאהi. **ד' שמעון בן ננס**: areas of עזרה restricted to כהנים (anywhere from מזבח west)1. *He holds*: bringing a שרץ into מקדש is פטור (based on v. 4)ii. **ד' ר"ע**: any spot that generates חיוב כרת for טומאה (entire עזרה)1. *He holds*: bringing a שרץ into מקדש is חייב (both of them interpreting v. 5)iii. *Anywhere else*: cover it with a כלי חרסc. **ד' ש**: any laxity re: שבות is "yours anyways"i. *Referent*: 15 extra אמות given to תחום and to allowance to tie an instrument string into a bow

## IV. Tangential discussion re: preferences of non-ideal entry (to repair sections of מקדש)

a. **ברייתא**: טהור – כהנים, לויים, ישראלים – as long as they are טהורb. **ד' כהנא**: preference for כהנים, even if מום ובעלי מוםi. *dispute of אמוראים* (בע"מ) is just לעבודה; פסול לעבודה; טמא may do צבור עבודת

הדרן עלך מסכת עירובין  
 תם ונשלם שבח לבורא עולם  
 יהי רצון מלפניך ה' אלקינו ואלקי אבותינו  
 שיבנה בית המקדש במהרה בימינו ותן חלקנו בתורתך