

5.1.16

19b (משנה ז') → 21a (בתרנגול בינוני)

(1)	שיר המעלות לשלמה אם ה' לא יבנה בית שוא עמלו בוניו בו אם ה' לא ישמר עיר שוא שקד שומר: תהלים קכו, א
(2)	הלוא אם תיטיב שאת ואם לא תיטיב לפתח חטאת רבץ ואלקיד תשוקתו ואתה תמשל בו: בראשית ד, ז
(3)	צו את אהרן ואת בניו לאמר זאת תורת העלה הוא העלה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבקר ואש המזבח תוקד בו: ולבש הכהן מדו בד ומכנסי בד ילבש על בשרו והרים את הדשן אשר תאכל האש את העלה על המזבח ושמנו אצל המזבח: והאש על המזבח תוקד בו לא תכבה ובגר עליה הכהן עצים צבקר צבקר וערוד עליה העלה והקטיר עליה חלבי השלמים: ויקרא ו, ג, ה
(4)	וכל דירי ארעא פלה חשיבין וכמצביה עבד בחיל שמיא ודירי ארעא ולא איתי די ימחא בידה ויאמר לה מה עבדת: דניאל ד, לב

- I. 'משנה ז': keeping the כה"ג awake (finger-snapping, telling him to "perform" on the floor etc.)
  - a. "floor show": to demonstrate unique type of prostration
  - b. They would sing: תהלים קכו (v. 1 ff.) to him
  - c. Elders of ירושלים: would stay awake and study to keep him awake
    - i. אבא שאול: used to do this outside of מקדש as a commemoration – led to sinning
      - 1. Sinning: in נהרדעא
      - 2. Aggadic tangent: conversation with אליהו; 'ה's reaction – v. 2,
      - 3. שטן: has no power that night [only has power on 364 days] to prosecute...
- II. 'משנה ח': timing of הדשן תרומת הגבר
  - a. Most days: about time of קריאת הגבר (either announcement of גבאי or crowing of rooster)
  - b. יוה"כ at midnight (due to כה"ג's potential weakness later)
  - c. דגולים: at fist watch (1/3 of the night) – since so many would come to עזרה early
    - i. Tangential discussion: source that אברים are only subject to מעילה (& return to מזבח) until חצות:
      - 1. V3: contradiction (all night burning; all night removing)
        - a. Resolution: ½ night burning, ½ removal
      - 2. Challenge: times are malleable
      - 3. Answer: v. 3 (בבקר בבקר) – begin process extra early, as per need
  - d. Defeinition: of קריאת הגבר
    - i. דב: call of appointee
    - ii. שילא ד': crowing of rooster
      - 1. Story: of רב standing as אמורא for שילא
      - 2. ברייתא supporting רב: describes call of כרוזא
        - a. גביני: heard for 3 פרסאות
        - i. כה"ג: much more powerful – heard for 10 פרסאות, during day
        - b. Tangent: discussion about travel of sound during day
      - 3. ברייתא supporting רב: שילא
        - a. Saying: "anyone who leaves home before קריאת הגבר takes his life into his hands"
        - b. Perhaps: we have to wait until he crows 2 or 3 times
        - c. Clarification: must be "average" rooster (not too early, not too late)