5.5.6 56b (והזה ממנו) → 58a (בקומץ פסול)

ן כְּפֶּר עַל הַקּדֶשׁ מִשְּמְאֹת בְּנֵי יִשְּׁרְאֵל וּמִפְשְׁעֵיהֶם לְכָל חַטֹּאתָם **וְבֵן יַעֲשֶׂה לְאֹהֶל מוֹעַד** הַשְׁבֵן אָתָם בְּתוֹדְ טַמְאֹתָם :ייקרא טז, טז **טְמְאָתָה בְּשׁלְיֶה** לֹא זָכְרָה אַחֲרִיתָה וַתֵּרְד פְּלָאִים אֵין מְנַחֵם לָה רְאָה ה' אֶת עָנְיִי כִּי הְּנְדִּיל אוֹצֵב:א*יכה א,ט* **וֹלְלָה מִפֵּבּר אֶת הַקּדֶש** וְאֶת אֶהֶל מוֹעֵד וְאֶת הַמִּזְבַּח וְהְלֶרָה אָת הָשָּׁצִייר הָחָי:ייקראטז, כ

וֹלְלָה הַפֹּהֵן מִדְּם הַחֹשָּאת בְּאֶצְבְּעוֹ וְנָתַן עַל קְרְנֹת מִזְבַּח הָעָלָה וְ**אָת כִּיְּבְּה יִשְׁרְא דְּיִבְּר** הְעָלָה וְשָׁבְּדְּל יְשְׁרָא דְּיִם בְּחַשְׁאַר וְנָתֵן עַל קְרְנֹת מִזְבָּח הָעָלָה וְאָת הְפַבְּר וְעָלִי וְלְבָח מִדְּם הְשָּׁעִיר וְנָתַן עַל קרְנוֹת הַמִּזְבָּה יִבְיּר הְיָבְיּ בְּבְיִה יִשְּרָא זֹי, יִכְּבָּר עָלִיו מְזְבָּח הַפְּר וְשָּׁעִיר וְנָתֵן עַל קְרְנוֹת הַמִּזְבָּח הָעִיר הְנָתֵן עַל קּרְנוֹת הַמִּוְבָּח הָעָביב:ייִקרא טז, יח בְּבָּר הָלָיוֹת הַמִּבְּח הַשָּׁעִר וְנָתֵן עַל קְרְנוֹת הַנְּבְּב הִייְבְּבָּא אֶל הְמוֹבְם הְבְּיבְית יְשָּׁרְתּוּ בְּשָּׁרְ הְבִּי הְיִבְּב הְיִבְּעָת הַבְּבְּרָת מִדְּם הָפָעִר הְבְּבָּר הָלְיבוֹן עַל קְרְנוֹת הְבָּבְּת הְבָּבְיר הְלִיתִי אָחַת בַּשְּׁנָה הִיבָּה הְשָּׁרָת וְבָּב בְּבְיִית הַבּּבְּרָת וְבְּבּר הְיִבְּתְ וְנָהֵוּ בְּבָּיתְה הַבּבּוֹית הְבָּב בְּלִיתְיו אָחַת בַּשְּׁנְה הָבְּבְת הְבָּבְר עָל קְרְנִהִיו אָחָת בַּשְּׁנָה הְיִבְּם הַנְּבְית הְבָּבְר וְעָלִיו לְכָסוּ אִנִיה וְבְבָּב בְּלְיִיי אָחָה הָּבְּרָה יִבְּיִבּית הְשִּבּית הְּבָּר וְנְתְנוּ בְּבְּרְיִיוּ בְּבְיְרָה הָּבְּיְיִי הְיִבְּבְּת הְבָּבְיוֹת הְבָּב בְּבְּבְיוֹם הְבָּית הָבְּיִב הְּבְיּים בְּבְיִים בְּבְּבְּת הְיִּבְּיוּת הְבָּב בְּיִים הְבְּבְיִים הְּבְּבְּיִים הְּבְּיבְיּים בְּבְּוֹב בְּנְיבְיּבְּבְּיב הְיִיבְּיְיִים בְּיִבְּיְיִים בְּיִבְיּים בְּבָּים הְיּבְיבְיוֹבְיוּב בְּיבְיב בְּיִים בְּבְּוּב בְּבְיוֹים בְּיְיִים בְּיִים בְּבְּיבְיב בְּיבְּיִים בְּבְּבְיב בְּבְיבְייִים בְּיִבְיבְיב בְּבְּבְיבְיוּיבְבְּיבְיבְּבְיבְיבְיבְיבְיבְּיב בְּבְיבְיבְיבְייִים בְּיבְיב בְּבְיוּבְיבְיְבְיבְּיְיבְּבְּבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְיבְיבְיבְיבְּבְיבְיבְיבְּבְבְיבְיבְיבְיבְיבְיבְי

- I. היכל in the פרוכת (on the פרוכת)
 - a. Same as in קדק"ד. from v1
 - i. Both: דם הפר ודם השעיר ממטה/דם הפר inferred, even though דם הפר ודם השעיר ממטה/דם הפר ודם השעיר
 - 1. Since: they are explicitly written, only details provided via היקש OR
 - 2. Explicit: sprinkles are brought "out" via היקש, they "drag" the others
 - ii. Tangent: end of v. 1, in spite of v. 2, שכינה is still with "נולי (dispute with early Christian)
 - b. פרוכת sprinkled: towards the פרוכת (not on it) same with פרובר של צבור etc.
 - i. שבודת יום" saw פרוכת with blood from ברי*וסי* (aligned) and חטאות פנימיות (not aligned)
 - c. If the bloods: were inadvertently mixed (before מתנות בקדה"ק)
 - i. אבא sprinkle mixture 1↑ & 7↓
 - 1. Challenge (אי ירמיה): he placed \Uparrow of the שעיר before \Downarrow of the מר (contra v. 3)
 - 2. Rather: 1וֹ & 7עם פר מום and then 1וֹ & 7עיר שעיר
 - d. If the bloods: were inadvertently mixed (before completing מתנות בהיכל, after ↑ of סבר)
 - i. שעיר (perhaps) $7 \downarrow$ for both, $1 \uparrow$ for both,
 - 1. Challenge (שעיר): ψ of שעיר before \uparrow of שעיר?
 - 2. Rather: $7 \Downarrow$ לשם שעיר then $1 \cap \& 7 \lor$
 - e. If the cups: were mixed up give 3 times 1 $\hat{\parallel}$ & 7 $\hat{\parallel}$ (if A is ב, done after 2; if B is 1st A null, 2&3 good)
 - f. If some of the \$\sigma\tau\$, was mixed (some still identifiable in each cup) certainly sprinkle from "known"
 - i. Question: are the remains שיריים (spilt into יסוד) or דחויים (spilt into אמה)?
 - 1. שיריים that one cup makes another מ"ד they are שיריים, even according to the מ"ד that one cup makes another
 - a. But here: דמים may not be sprinkled from other cup
 - 2. מירים that one cup makes another מ"ד they are שיריים, even according to מ"ד that one cup makes another דחוי
 - a. Only if: he deliberately pushed it away (by not using it for זריקה),
 - i. But here: it happened inadvertently
 - b. Presentation of the dispute: between חטאת re: חטאת
 - i. Whose blood: was received in 4 מזקרים and he only used 1 of them
 - ii. אמה other 3 are דחויים go to אמה (as per vv.4-5)
 - iii. "ראב"ש all are שיריים go to יסוד (as per v. 4 v. 5: שיריים still in בהמה)
- II. Mixing the דמים per אחת (contra מדם הפר ומדם הפר מדם הפר שעיר →separately), based on אחת (v7)
- III. כלי functioning as חציצה (i.e. does something serve as a מציצה with its own type)
 - a. Proof: placing it inside → not considered a חציצה
 - i. Correction: pouring full into empty, in order to mix them well
 - b. *Proof*: standing on a fellow's foot is invalid (חציצה between עובד foot and floor)
 - i. Challenge:different a foot cannot be "negated" it is serving its own purpose
 - considered proper "service" כלי within a כלי considered proper "service"
 - i. Answer: affirmative, from v. 8 multiple שירות 1, כלים
 - ii. Tangential question: is moss a חציצה?
 - iii. Answer (context מרה אדומה): sponge is not a חציצה vis-à-vis water
 - 1. Rejection: blood is more viscous
 - 2. Other answer: re: blood, it isn't חוצץ, same material (flour) is חוצץ, same material (flour) ווצץ