

17.01.06

7a (משנה ד') → 8b (כזמתכנה)

1. והשבת זמה מן הארץ ונוסרו כל הנשים ולא תעשינה קזמתכנה: יחזקאל פרק כג פסוק מח
 2. או איש אשר תעבר עליו רוח קנאה וקנא את אשתו והעמיד את האשה לפני ה' ויעשה לה הפה את כל התורה הזאת: במדבר פרק ה פסוק ל
 3. על פי התורה אשר ירוך ועל המשפט אשר יאמרו לך תעשה לא תסור מן הדבר אשר יגידו לך ימין ושמאל: דברים פרק יז פסוק יא ו
 4. אשר חכמים יגידו ולא כחדו מאבותם: להם לבדם נתנה התורה ולא עבר זר בתוכם: איוב פרק טו פסוק יח-יט
 5. ויגר יהודה ויאמר צדקה ממני כי על כן לא נתתיה לשלה בני ולא יסוף עוד לדעתה: בראשית פרק לח פסוק כו
 6. יחי ראובן ואל ימת ויהי מתיו מספר: וזאת ליהודה ויאמר שמע ה' קול יהודה ואל עמו תביאנו ידיו רב לו ועזר מצריו תהיה: דברים פרק לג פסוק ו-ז
 7. והעמיד הפה את האשה לפני ה' ופרע את ראש האשה ונתן על כפיה את מנחת הזכרון מנחת קנאת הוא ויגיד הפה ויהי מי הפורים המאריים: במדבר פרק ה פסוק יח
 8. והעמיד הפה את האשה לפני ה' ופרע את ראש האשה ונתן על כפיה את מנחת הזכרון מנחת קנאת הוא ויגיד הפה ויהי מי הפורים המאריים: במדבר פרק ה פסוק יח
 9. והשיב אתה הפה ויאמר אל האשה אם לא שכב איש אתך ואם לא שטית טמאה תחת איש הנקי ממי הפורים המאריים האלה: במדבר פרק ה פסוק יט
 10. לא תקם ולא תטר את בני עמך ואהבת לרעך כמוך אני ה': ויקרא פרק יט פסוק יח

I ב"ד הגדול – warning at משנה ד'

- a she is brought to ב"ד הגדול and they warn her as they do to witnesses in a capital crime
 i source: vv. 1-2 ties סוטה to ב"ד הגדול (of 71)
 ii she's reminded of what bad influences can cause
 iii they repeat tales that aren't "fit" for her or her family (as per v. 4)
 1 including: story of יהודה and ר'אובן's confessions (vv. 5-6) (Aggadic tangent supporting תשובה of ר'אובן)
 b they give her a chance to admit her guilt to spare the erasure of 'h's Name
 i challenge: she is encouraged to "stand her ground" and told that if she's innocent, water won't hurt her
 ii answer: that's only after מגילה has already been erased

II 'ה – "crossroads"

- a if she admits – then she releases her כתובה and the process is ended
 i note: this doesn't prove that we write a שובר; it might be in a context where כתובה isn't written
 b if she maintains her innocence, she's brought (up?) to שער ניקנור (עזרה) which is the location for:
 i סוטה ceremony – v. 7
 ii purification of מצורעין (v. 8) and זבים חבות (as they must be present for their יולדות, זבים חבות)
 iii challenge: she's already there!
 1 Answer: "brought up" means brought down and up several times to tire her out & weaken resolve (to lie)
 2 Parallel: we do this with witnesses in capital crimes to ensure honesty
 (a) Tangent: don't perform drinking ceremony with 2 סוטים as one so that they won't encourage each other
 (i) Dissent: יהודה ר' reads it as directed by text – אותה (v. 9) – only her
 (ii) Indeed: אותה? To prevent encouraging (לבדה) ר"ש is ת"ק who interprets rationale behind the text – why
 (iii) Split the difference: if she is trembling, no encouragement feared (ר"ש would allow)
 (iv) However: we never do 2 together due to חבילות (:רציעת עבדים): unless 2 כהנים
 c ר'אש האשה – v. 7 grabs her garments and they are ripped, and they undo her hair (as per v. 7 – ר'אש האשה)
 i dissent: יהודה ר' -if her hair is pretty, they wouldn't undo it; if her "heart" is pretty, they wouldn't rip that garment
 ii Implication: יהודה ר' is concerned about onlookers' lascivious thoughts
 iii Challenge: the opposite positions are presented in re: executing a criminal without clothes
 1 Details: יהודה ר' maintains that a woman is barely clad for execution; חכמים hold that she is clothed
 2 Resolution: יהודה ר' is only concerned about onlookers' thoughts about her...she may end up innocent (סוטה)
 3 Resolution (רבנן): in re: סוטה, she should be degraded as per v. 1; in case of execution, there is no greater בזוי
 (a) Note: v. 10 is applied – by all - to finding the most dignified form of execution:
 (i) יהודה ר' prefers a quicker death (less clothes to impede)
 (ii) רבנן prefer the dignity of being dressed

III 'ה – public debasement

- a if she normally wears white clothes, she wears dark clothes
 i if dark clothes are pretty on her, she wears dirty clothes
 b if she normally wears jewelry, it is removed
 i even though wearing them while disheveled might be considered more degrading
 c they then bring a rope and tie it around her chest and all may come see her (debased) except her slaves
 i note: rope is only to keep her clothes from falling; if another type is used, its valid, (in spite of ג'ד: תוספתא)
 ii all the women are obligated to see her, as per v. 1