## Introduction to פרק ששי – קדשי קדשים

Our פרק is made up of two distinct sections; the first, which is 'משנה and the attendant discussion, focuses on the placement, size and various details of the מזבח העולה, the second half deals with the procedure for קרבנות העוף which include עולת העוף

28.6.1

58a (משנה א')  $\rightarrow 59a$  (משנה א') (משנה א')

- ז. **מִזְבַּח הַעֲשָׂה לִּי וַזְבַּחָתַ עַלִּיו אָת עלתַיך וָאָת שֻׁלְמֵיך** אֶת צֹאנֶך וְאָת בְּקָרֶךְ בְּכַל הַמְּקוֹם אֲשֶׁר אַזְכִּיר אֶת שָׁמִי אָבוֹא אֱלֶיך וּבַרְכְתִיך: שמות כּ*כ*ּכ 2. ונתן הַכֹּהֶן מו הַדָּם על קרנות מִזְבַּח קטרֶת הַסִּמִּים לְבְנִי ה' אֲשֶׁר בָּאהֶל מוֹעִד וְאֵת כָּל דַּם הַפְּר יִשְׂפּרְ **אָשְׁר בָּתח אֹהָל מוֹעִד**: *ייקרא ד:* 
  - נ. **וְלַפָּח מְלֹא הַפַּחָתָה נַּחֲלֵי אֵשׁ מֵעל הַפּוְבַּח** מִלְפָנֵי ה' וּמְלֹא חָפָנֵיו קְטֹרֶת סָמִים דַּקָּה וְהַבִּיא מִבֵּית לַפָּרֶת: *ייִקרא סוּיב* 4. וְנָתַתְּ אֶת הַכִּיֹר בֵּין אֹהֶל מוֹעֵד וּבֵין הַמְזְבֵחַ וְנְתַתְּ שָׁם מִיִם:שמות מ:ז

  - .. ואת מזבח העלה שם פתח משכן אהל מועד ויעל עליו את העלה ואת המנחה כאשר צוה ה' את משה: שמות מ:כט
    - וְשָׁחַט אֹתוֹ עַל יֶרֶדְ הַמִּזְבַּחַ **צָפַנָה** לִפְנֵי ה' וְזָרְקוֹ בְּנֵי אָהַרון הַכּהַנִים אֶת דָמוֹ עַל הַמִּזְבַחַ סְבִיב: *ויקרא אייא*
- משנה א' slaughtered atop the מזבח slaughtered atop the
  - צפון on any part of the מזבח valid as if (כאילו) slaughtered in צפון
  - בפון from mid-point south דרום; from mid-point north . דרום
    - - as having claimed that the entire מזבח is in the north
        - (a) Question: why does he use the term (כאילו (נשחט בצפון?
          - (i) Answer: ירך המזבח that ירך is required קמ"ל
          - (ii) Challenge (נ"ס) קי אסני מעול quoted י"י stating that according to ריב"י, in the same spot on the ground פסול
            - 1. Cannot mean: slaughtering on סובב those are part of the מזבח;
              - a. Nor: making tunnels and slaughtering below; that's a violation of v. 1 מזבח אדמה
              - b. Rather: must mean that that part of the מזבח wasn't built → it isn't really in צפון
          - (iii) Answer: ר' יוסי/ריב"י explained that ר' יוסי/ריב"י disagreed about v. 1
            - 1. שלמים and עולות valid for both מזבח and שלמים
            - 2. איב"י. half for עולות (considered "צפון") and half for שלמים
              - a. Argument: if entire מזבח were עולות, no need to teach that its also כשר לשלמים
              - b. Counter: מורה מדיש gives extra room for עולות, since they have more limited area קמ"ל
        - (b) ר' יוסי tries to find soure for ר' יוסי s claim that ר' יוסי holds entire מזבח is in north
          - (i) Found: ממרה secondary מערכה (for אמות b is 4 אמות א north of SW corner of מזבח
            - 1. יוסי follows ייסי follows ייסי 'ז's dictum that anything brought inside or outside is taken from/placed on closest access point on מזבח
              - a. C annot mean: שירי דם חטאת פנימית (that's explicit v. 2); nor fire for קטורת יוה"כ (v. 3)
              - b. Must mean: fire for pour quy and fire for burning בזיכי לבונה (atop)
                - And: only works if מזבח is all in north; else, the fire would have to be further north to be facing entrance to אולם – if it carries same היכל as היכל)
                - ii. 4 אמות 1 for יסוד, 1 for סובב, 1 for קרן and 1 for walking space for כהנים
            - 2. Dissent (ר' אדא בר אהבה) author in מזבח ר' יהודה is midway; קדושת אולם is included and the "4 מזבח are from edge of יסוד (i.e. 6 from edge of יסוד) →situated at extreme south edge of מתח
              - a. Note: he prefers ID of הודה as he had explicit tradition about ה' יהודה 'ז's tradition
            - 3. Dissent (ר' שרביא): author of ריה"ג is ריה"ג, per his take on location of כיור (vv. 4-5)
              - a. Detail: he has it placed between אולם ומזבח, on south side  $\rightarrow$  all מזבח is in north
              - b. Question: why not place it on north side? i. Answer: צפון is to be clear of כלים (to leave room for שחיטת קדשי קדשים) per צפונה (v. 6)
              - c. Disputant: מזבח infers from צפונה that the north should be clear, even of מזבח
                - i. →מזבח all in south