28.6.6 64b (משנה ד') → 66a (סיום הפרק)

- 1. וְהָזָה מַדָּם הַחַשָּׁאַת עַל קִיר הַמַּוְבַּח וְהַנְּשָּאָר בַּדָּם יִמְּצָה אֶל יְסוֹד הַמַּוְבַּח חַטְּאַת הוֹא: ויקרא ה:ט
  2. וְאָם מוֹ הָעוֹף עלָה קַרְבָּנוֹ לַה' וְהַקְרִיב מוֹ הַתְּרִים אוֹ מוֹ בְּיֵי הַיּוֹנָה אֶת קַרְבָּנוֹ: ויקרא א:זי
  3. וְהַקְרִיבוֹ הַכֹּהֵן אֶל הַמַּוְבֵח וְהַשְּלִיךְ אֹתָה אֱצֶל הַמִּוְבַח הְנְקְטִיר הַמִּוְבַּחָה וְנְמְצָה רְמוֹ עַל קִיר הַמּוֹבְּח: ויקרא א:טו
  4. וְהַסְיר אֶת הַלְּאָה וְהְשְּלֵיךְ אֹתָה אֱצֶל הַמַּוְבַח הַלְּהָבְטִיר אִתוֹ הַכַּהוֹ הַמַּוְבַּחָה עֻל הְצָצִים אֱשֶׁר עַל הָאֵשׁ עלָה הוּא אִשֶּׁה בִיחַ נִיחֹחַ לַה': ויקרא א:טו
  5. וְהַבְּיא אֹתָם אֶל הַכּּהַן וְהְקְרִיב אֶת אֲשֶׁר לַחְשָׁת רְאשׁוֹנָה וּמְלֵק אֶת רֹאשׁוֹ מְמוֹל עַרְפוֹ וְלֹא יִבְדִּיל וְהַקְרִיג אֶת הַשְּׁר לַחְשְּׁתוֹ בְּשְׁכִיר אֹתוֹ הַלָּחָשְׁתוּ בְּשְׁכִיר אָתוֹ הַשְּרִי בְּחָשְׁת רְאשׁוֹ מְמוֹל עַרְפוֹ וְלָא יִבְדִּיל וְהַקְּתָה בְּיִם נְיִחְרָה בְּיִבְי וְבְאוֹהְה בְּיִם נְיִחְרָא הִים בְּבְּיִל וְהַקְּרִיב אֶת הְשֶׁל בְּלְיוֹ בְּיְבְּבְי עָלְיוֹ וְהַשְּּעתוּ בְּשְׁל בְּלְיוֹ וְהָבְּתָב בְּיִבְי וּבְאוֹת הְלִיו וְהַבֵּתוֹ נְלְיו וְהַבֵּתוֹ בְּלְיו וְהַבְּת עָלִיו וְהַבְּת הֹיֹב לְבְעְלִיו וְהַמֵּת יִהְיֶּה לוֹ: שמות כא:לִר בְּעַל הַבּבֹּר יְשִׁב בְּר בְּעָליו וְהַמֵּת יִהְיֶה לוֹ: שמות כא:לַר
  5. בַּעל הַבּּוֹר יִשְׁלָם בְּסֶף יְשִׁיב לְבְעְלִיו וְהַמֵּת יִהְיֶה לוֹ: שמות כא:לַר
- I משנה ד': procedure of חטאת (continued):
  - a מליקה. done in back of neck, without separating head from body,
  - b מזבח on wall of מזבח
  - c שירי הדם. would be squeezed down into the יסוד
  - d Division: מזבח only "gets" the blood; entire body goes to כהנים
    - i ברייתא. v. 1 he holds bird's head and body in hand and performs מזבח on the lower wall of
      - 1 Proposal: perhaps it should go on higher wall ק"ו from שטאת עולה) וא is down, שולת העוף is up; עולת העוף is up)
      - 2 Rejection: remainder "squeezes" (passive voice) down to יסוד
    - ii מליקה holds wings with 2 fingers, legs with 2 fingers and stretchs neck over his thumb and cuts
    - iii ברייתא. wings/legs same, stretches neck over 2 fingers and cuts
      - Note: this is the hardest of the 3 challenging עבודות (along with פינת קטורת ביוה"כ מואר.)
- עולת העוף procedure of משנה ה'
  - a מליקה. he would go up סובב and turn right on סובב, go to SE and perform מליקה, separating head from body
  - b הזאה would squeeze out blood onto חזבת, then push head against wall (squeezing out remaining blood)
  - c ברייתא: interpreting v.3
    - i *הקריבו*. allowing for 1 bird to be donated (*contra* impression from v. 2 that a pair must be brought)
    - ii בא assigning a מליקה for מליקה (contra possible ק"ו, shich requires מליקה but not צפון but not בהמה, which requires מליקה.
    - iii מליקה done by hand (contra possibility that מליקה is done with a knife מתלק, which doesn't require מליקה, which doesn't require מליקה
      - 1 Dissent: י"ז a זר can't approach מליקה ל is obvious) ומלק הכהן done by מליקה ל done by מליקה ל מחלק הכהן
    - iv מליקה perform מליקה above (חוט) (contra notion that it should go below or either just as above הקטרה is above
    - עורף) א must be done from back of neck (עורף)
      - 1 contra: suggestion that it might be from front of neck (צוואר), can't be solved via גז"ש from (v. 6) מטאת העוף (v. 6)
        - (a) reason: there, we don't separate body from head
        - (b) therefore: ומלק והקטיר adjoins them just as הקטרה is done to head and body separately
          - (i) similarly: מליקה involves separation of head from body
          - (ii) source (that הקטרה is done with separation): v. 3 mentions מיצוי הדם after הקטרה (unlikely) הקטרה must refer to head (which is, therefore, separated)
    - vi היכל or the היכל or the היכל rather the upper wall
      - 1 challenge: perhaps it means the lower wall "ק"ר from בהמה, where עולה is down, 'tho מעלה is up
    - 2 answer: from v. 3 can't do מצוי after הקטרה is compared to מצוי both on "top" of מזבח brocedure: as outlined in משנה,
      - . 1 however: if he did מצוי as low as 1 אמה below סובב – valid
      - 2 dissent: ר' נחמיה וראב"י must be done atop מזבח
        - (a) point of disagreement (אביי ורבא): whether a מערכה may be made on the סובב

- d processing head: push head, squeezing out remaining blood, then roll in salt and throw it on the fire
- e processing body: pull out esophagus, innards and its feathers, throw into בית הדשן, tear it open but not separate
  - i Note: if he did separate the body כשר
  - ii Then: roll it in salt and throw onto the fire
  - iii ברייתא v. 4 teaches that esophagus must be pulled out by hand with feathers
    - 1 אבא יוסי בן חנן take out gullet with it
    - 2 dissent (תדבר"י): cut open a "window" with knife and pull out מוראה
  - iv שמשון (about tearing open): שטע must be done by hand, per story of ממשון and the lion (v. 7)
- III 'משנה ו' those procedures which are/are not משנה ו' מרבנות העוף
  - a מני הדם if he didn't pull out innards, or didn't roll in salt anything after מצוי valid
  - b Both: if he separated (head from body) in חטאת or didn't in פסול דם הראש; if he only did פסול דם הראש, only סשר דם הגוף, only מסול דם הראש
    - i Observation: our משנה cannot follow איז who reports a tradition that הבדלה בחטאת העוף is done
    - ii Point of disagreement:
      - 1 מעכב is מצוי בחטאת העוף is מעכב
        - (a) מעכב it is מעכב א since there is מעכב still "in process") he's doing a מעכב פטול מעשה עולה בחטאת
        - (b) מעכב not מעכב → after הזאה, process is done; what happens afterwards is of no consequence
      - 2 שהייה whether שהייה (delay) before cutting the second מעכב in מעכב
        - (a) מעכב חטאת  $\rightarrow$  even though he delays, still valid  $\rightarrow$  he's performing מעכב מעכב מעשה עולה בחטאת
        - (b) מעכב it is מעכב when he delays, process is done → what happens afterwards is inconsequential
      - 3 אביי whether מעכב of the bird (being torn off) is מעכב
        - (a) שמעב או it is not מעכב tearing after 'שמעה שהייה שהייה ב' ti is not מעשה עולה afterwards is מעשה עולה מ'יק מעכב ' afterwards שימן ב'
        - (b) מעכב it is מעכב  $\rightarrow$  tearing after 'סימן א' is considered מייה ביש בי cutting מעשה אולה בחטאת אולה בחטאת סימן ב'  $\rightarrow$ 
          - (i) (note: this follows dispute בר יצחק שהייה is about מחלוקת ת"ק/ראב"ש, if ה' זירא/ר' שמואל בר יצחק is about מחלוקת ח"ק/ראב"ש)
        - (c) Implication: all agree that לכתחילה, most of meat must be torn off
          - (i) Support: ברייתא describing מליקה includes tearing off רוב בשר after מליקה סימן שני עולה סימן שני אחור מדי מוליקה מדי מוליקה ווא סימן ראשון
      - 4 ד' ירמיה. heard about this discussion and dismissed it
        - (a) Reason: he had a tradition back to לא יבדיל that לא יבדיל (v. 5) means he need not not that he mayn't
          - (i) Challenge: if so, v. 8 לא יכסנו means "he need not cover (the בור)"?
          - (ii) Defense: in that case, v. 9 points to his liability → is a condition (if he doesn't cover it)
            - 1. But here: the תורה distinguished between א יבדיל ;חטאת שיבדיל just means "he need not" contra עולה
    - iii Comment on requirement to do דם הגוף on מצוי.
      - 1 ברייתא is not vital; חולה הוא teaches that מעכב is not vital; דם הראש teaches that מעכב is מעכב
        - (a) Explanation of inference (רבינא): most of the blood is in the body, not the head
- IV משנה מחשבת פסול: follows contours of משנה ז' משנה follows rules of חטאת, עולת בהמה
  - a General rule: the two עבודות for קרבנות העוף are מליקה and הזאה/מצוי
    - i Therefore: if he did either (or both) in חטאת העוף with intent פסול שלא לשמה; in כשר ולא עלה לבעלים עולת העוף;
  - b אמשב*ת פיגול* follows same guidelines if חטאת had either עבודות performed with intent to eat (edible)/ burn (מחשב*ת פיגול* as long as יפיגול (כרת) חוץ למנה (דבר שדרכו להקטיר) as long as יפיגול (כרת) חוץ למנה עבר המתיר במצוותו
    - i Meaning: עולת העוף אוd to be brought without "mixed intent" (חוץ לזמנה ומקומה) without שלא לשמה without שלא לשמה
    - ii Dissent: מחשבת אכילת/הקטרת היי holds that if מחשבת אכילת/הקטרת מחשבת אכילת, even if followed by חוץ למקומו
    - iii Combinations: 1/2 כזית of each מחשבה combine for פסול (only)
    - iv And: יל of eating, יל of burning do not combine (as above)