

28.5.5

52b (משנה ג) → 53b (וסימניך משכו גברי לגברא)

1. והמראל ארבע אמות ומהאריאל ולמעלה הקרנות ארבע: יחזקאל מג:טו
 2. ונתתה אתה תחת כרכב המזבח מלמטה והיתה הרשת עד חצי המזבח: שמות כז:ה
 3. ולקח הפהו מדם החטאת באצבעיו ונתן על קרנת מזבח העלה ואת כל דמה ישפך אל יסוד המזבח: ויקרא ד, לד

I טטאת the procedure of the משנה ג'

a שעירי ר"ח ורגלים: חטאות הצבור

i location: צפון in a כלי שרת and שחיטה בצפון

ii מתנות 4: מתנות 4 of outer מזבח

1 procedure: goes up כבש to the טובב, goes to SE corner דם, קרן, then to NE, then NW, then SW

(a) specifics: dispute ר' יוחנן/ר' אלעזר בן פדת

(i) one: put דם anywhere on square אמה of קרן

(ii) other: דם must be placed exactly on corner

1. note: according to ראב"ש (רבי, vs. רבי), who states that the דם must be on the capstone-קרן; all agree that the אמהאמה range is acceptable

2. dispute: only according to רבי, who allows for anywhere (vertically) on corner

a. one: the קרן כנגד means within an אמה of the corner

b. other: קרן כנגד means right on the corner

3. challenge (to lenient opinion): ברייתא describing מתנות – (with thumb and fingers) on של קרן

a. defense: that is the מצוה, but doesn't indicate that it's מעכב

2 יסוד שיריים: spilled on southern

iii eating: inside קלעים (=עזרה) by male כהנים in any form of preparation (roasted, boiled etc.)

1 duration: for that day until midnight (מדרבנן – מה"ת – until dawn)

II Dispute מתנות about location of רבי/ראב"ש

a חוט הסיקרא "דמים" placed anywhere above חוט הסיקרא "דמים" are placed anywhere (vertically) below רבי:

b רבי: only true (laxity about דמים העליונים) for עולת העוף, but חטאת בהמה must be done on capstone-קרן

i אמות 4 קרנות nor is area of אמות 4 מזבח (הראל=מזבח); but רבי's reason – v. 1 (אבהו

1 must mean: "territory" of קרנות is 4 אמות (down, to חוט הסיקרא)

2 note: source for חוט הסיקרא from lower דמים – v. 2

III Analysis of end of משנה – putting the שיריים on the southern יסוד (as opposed to western, as above in פנימיות)

a source: v. 3 – means southern יסוד

i challenge: why not learn from explicit "west" (above, in re: חטאות פנימיות)

ii answer: we do – just as in חטאת פנימית, he puts on first יסוד he encounters, so too with חיצונית חטאת

b dissenting opinions:

i יסוד שיריים and חיצונית are spilled on west ד' ישמעאל

1 explanation: he learns סתום מן המפורש (from explicit "west")

ii יסוד שיריים (version 1): both are spilled on southern יסוד (!)

1 reason: he holds that entire מזבח was in north – so first יסוד encountered when leaving היכל is דרומי

(a) alternatively: entire doorway to היכל is in south (same result)

iii יסוד שיריים (version 2 per תדבר"י): both are in west

1 סימן: the men dragged the man

(a) meaning: the students of ישמעאל "dragged" ר' ישמעאל to agree with their mentor