

32.2.4

11a → (נפיק מינה חורבא) 12a → (ת"ר השיר מעכב את הקרבן)

1. וְאַתָּה אֵת הַלֵּוִיִּם נְתַתָּם לָאֹהֶרָן וּלְבָנָיו מִתּוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לַעֲבֹד אֶת עֲבֹדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּאֹהֶל מוֹעֵד וּלְכַפֵּר עַל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְלֹא יִהְיֶה בְּבְנֵי יִשְׂרָאֵל נֶגֶף בְּגֹשֶׁת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶל הַקֹּדֶשׁ: במדבר ח, יט
2. וְשֵׁרֵת בְּשֵׁם ה' אֱלֹהֵינוּ כָּל אֲחֵיו הַלֵּוִיִּם הַעֲמִידִים שָׁם לִפְנֵי ה': דברים יח, ז
3. בָּעֵת הַהִיא הִבְדִּיל ה' אֶת שֵׁבֶט הַלֵּוִי לְשֵׂאת אֶת אֲרוֹן בְּרִית ה' לְעֹמֵד לִפְנֵי ה' לְשֵׁרֵתוֹ וּלְכַרְךָ בְּשֵׁמוֹ עַד הַיּוֹם הַזֶּה: דברים י, ח
4. תַּחַת אֲשֶׁר לֹא עֲבַדְתָּ אֶת ה' אֱלֹהֶיךָ בְּשִׂמְחָה וּבְטוֹב לֵב מְרֹב כָּל: דברים כח, מז
5. פָּקוּדֵי ה' יִשְׂרִים מִשְׁמַחֵי לֵב מִצּוֹת ה' בְּרָה מְאִירַת עֵינַיִם: תהלים יט, ט
6. וְשִׁמְחַת בְּכָל הַטּוֹב אֲשֶׁר נָתַן לָךְ ה' אֱלֹהֶיךָ וּלְבִיתְךָ אֶתָּה וְהַלְוִי וְהַגֵּר אֲשֶׁר בְּקִרְבְּךָ: דברים כו, יא
7. וְתֹאמַר לָהֶם הִנֵּן הִחְדַּלְתִּי אֶת תִּירוּשֵׁי הַמִּשְׁמַח אֱלֹהִים וְאֲנִישִׁים וְהִלַּכְתִּי לְנוֹעַ עַל הָעֲצִים: שופטים ט, יג
8. וְכִנְיָהוּ שֶׁר הַלֵּוִיִּם בְּמִשְׁא יִסֹּר בְּמִשְׁא כִּי מִבֵּין הוּא: דה"א טו, כב
9. מִבֵּין שְׁלֹשִׁים שָׁנָה וּמֵעֵלָה וְעַד בֶּן חֲמִשִּׁים שָׁנָה כָּל הַבָּא לַעֲבֹד עֲבַדַת עֲבָדָה וְעֲבַדַת מִשְׁא בְּאֹהֶל מוֹעֵד: במדבר ד, מז
10. שָׂאוּ זִמְרָה וְתִנּוּ תֵּף כְּנוֹר נְעִים עִם נָבִל: תהלים פא, ג
11. הִמָּה יִשְׂאוּ קוֹלָם יִרְנּוּ בְּגִאוֹן ה' צִהְלוּ מִיָּם: ישעיהו כד, יד
12. וּלְבָנֵי קָהָת לֹא נָתַן כִּי עֲבַדַת הַקֹּדֶשׁ עֲלֵהֶם בְּתֵף יִשְׂאוּ: במדבר ז, ט
13. וַיְהִי קוֹל הַשּׁוֹפָר הוֹלֵךְ וְחֹזֵק מְאֹד מִשֶּׁה יִדְבָּר וְהָאֱלֹהִים יַעֲנֵנוּ בְּקוֹל: שמות יט, יט
14. וַיְהִי כְּאֶחָד לַמַּחֲצִיטִים וּלְמִשְׁתַּדִּים לְהַשְׁמִיעַ קוֹל אֶחָד לְהַלֵּל וּלְהַזִּיז לָהֶם וְהָרִים קוֹל בְּחֻצְרוֹת וּבְמִצְלָתִים וּבְכָל הַשִּׁיר וּבְחֵלֶל לָהֶם מִי טוֹב כִּי לְעוֹלָם חֲסִדוֹ וְהִבִּיתָ מָלֵא עֵנָן בֵּית ה': דה"ב ה, יג
15. וְשִׁמְרוּ מִשְׁמֶרֶתְךָ וּמִשְׁמֶרֶת כָּל הָאֹהֶל אֲדָּא אֶל כָּלִי הַקֹּדֶשׁ וְאֶל הַמִּזְבֵּחַ לֹא יִקְרְבוּ וְלֹא יִמְתּוּ גַם הֵם גַּם אֲתָם: במדבר יח, ג
16. וְהַחֲנִיִּים לִפְנֵי הַמִּשְׁכָּן קִדְּמָה לִפְנֵי אֹהֶל מוֹעֵד מִזְרַחָה מִשֶּׁה וְאֹהֶרָן וּבָנָיו שְׁמָרִים מִשְׁמֶרֶת הַמִּקְדָּשׁ לְמִשְׁמֶרֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְהַזֵּר הַקָּרֵב יִמָּוֶת: במדבר ג, לח
17. וּבָיִים שְׂמִיחָתְכֶם וּבְמוֹעֲדֵיכֶם וּבְרָאשֵׁי חֲדָשֵׁיכֶם וּתְקַעְתֶּם בַּחֲצֹצְרוֹת עַל עֲלֵמֵיכֶם וְעַל זִבְחֵי שְׁלָמֵיכֶם וְהָיוּ לָכֶם לְזִכְרוֹן לִפְנֵי אֱלֹהֵיכֶם אֲנִי ה' אֱלֹהֵיכֶם: במדבר י, י
18. וַיֹּאמֶר חֲזָקִיהוּ הַעֲלֵה לְהַמְזִיחַ וּבָעֵת הַחֵל הַעוֹלָה הַחֵל שִׁיר ה' וְהַחֲצֹצְרוֹת וְעַל יְדֵי כָלִי דָוִיד מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל: דה"ב כט, כו
19. וַיַּחֲלֹ בְּאֶחָד לַחֲדָשׁ הָרִאשׁוֹן לִקְדָשׁ וּבָיִים שְׂמוֹנָה לַחֲדָשׁ בָּאוּ לְאוֹלָם ה' וַיִּקְדְּשׁוּ אֶת בֵּית ה' לְיָמִים שְׂמוֹנָה וּבָיִים שְׂשֹׂה עֶשֶׂר לַחֲדָשׁ הָרִאשׁוֹן כָּל: דה"ב כט, יז
20. וַיֵּשֶׁב עֲלֵיהֶם אֶת אוֹנִם וּבְרָעָתָם יִצְמִיתָם וְיִצְמִיתָם ה' אֱלֹהֵינוּ: תהלים צד, כג
21. לְדוֹר מִזְמוֹר לָהֶם הָאֶרֶץ וּמְלוֹאָהּ תִּבֵּל וַיִּשְׁבִּי בָּהֶּ: תהלים כד, א

## I Continued discussion re: שיר in the המקדש

## a Dispute ד"מ/חכמים whether שירה is essential for קרבן

i it is מעכב, per v. 1 – also serve a vital כפרה function

ii דבנן: that means that just as כפרה is only during the day, so שירה is only during the day

## b Source: for שירה as a commanded עבודה

i serving “in God’s Name” is singing (where ה’s Name is invoked)

1 Challenge: perhaps the referent is ברכת כהנים

2 Answer: v. 3 distinguishes between שירות and כהנים

ii דב מתנה v. 4

1 Challenge: perhaps the referent is study of תורה, per v. 5

(a) Answer: that is only משמח, not טוב

2 Challenge: perhaps the referent is ביכורים, per v. 6

(a) Answer: טוב לבב, not טוב ביכורים are considered טוב

(i) Tangent: source for reciting שירה over יין – v. 7 – referent may be ביכורים, per תביא

iii חזקיה v. 8 – instead of ישור (יסור), read ישיר

iv v. 9 – ד' יוחנן עבודת עבודה is a worship act requiring another (accompaniment?)

v ד' יצחק v. 10

vi דבנ' v. 11

vii תנא v. 12 – leaves ישאו obvious, rather ישאו alludes via vv. 10-11

viii (לוי משה) v. 13 – ד' יחושע חנניא (לוי משה)

ix ד' אשי v. 14

x (שירה) לויים – just as the כהנים have עבודת מזבח, so do לויים

1 Support: (משורר) – only (משורר) – if ברייתא – switch tasks – if מיתה

2 Dissent: (לוי) – if a singer worked as gatekeeper he is חייב מיתה, per v. 16, as ד' is superfluous → “wrong”

(a) Challenge: (as above) – it is only an אזהרה

(b) Answer: it is a מחלוקת תנאים, per story with חנניא (לוי) and his attempt to help שוער

(c) Rejection: all agree that it is “only” an אזהרה; disagree whether the רבנן were גוזר against merely helping

- c Question (ר' אבין): does an עולת נדבה require שירה? Does עולותיכם (v. 17) include נדבות?
- i Proposal: v. 18 – עולת נדבה צבור must have been חזקה asked for direction; must have been עולת נדבה צבור
- 1 Rejection (ר' יוסף): it was עולת ר"ח; he was asking if ר"ח had fallen on that day
    - (a) Block (אבן): v. 19 clearly indicates that the story with חזקה happened on 16<sup>th</sup> of the month
  - 2 Rather: question was about כבש that accompanies עמר; had ר"ח been declared in time (is today the 16<sup>th</sup>?)
    - (a) Challenge: when did they offer the פסח? When did they eat מצה?
  - 3 Rather (ר' אשי): just like a שליח צבור who double-checks with the צבור before he approaches the תיבה
    - (a) If so: there is no proof from v. 18 – it could have been עולת חובה and he was acting as does a שליח צבור
- ii Proposal: חרבן בית ראשון ושני of שני's report about the parallel timing of סדר עולם in ברייתא
- 1 In both: it was ט' באב, on א' יום, the 1<sup>st</sup> year of שמיטה, in the משמרת of יהוירב
  - 2 And: על דוכן לויים were singing – v. 20, and before the 2<sup>nd</sup> יצמיתם, the invaders entered and conquered
  - 3 Analysis: this singing cannot have been for עולת חובה, as the קרבן תמיד was suspended as of ז' בתמוז
    - (a) Rather: it must have been for עולת נדבה
    - (b) Challenge: if they didn't have עולת חובה, why would they have עולת נדבה?
      - (i) Answer: they could have had a single calf (unfit for עולת חובה) available that day
    - (c) Challenge (ר' אשי or דבא): it doesn't follow in any case – the proper שירה on א' יום is v. 21, not v. 20
      - (i) Rather: they just happened to sing a fit song (asking for vengeance on the invaders)
      - (ii) Challenge: ברייתא reads "על דוכן"
        1. Answer: per ר"ל, who permits singing על הקרבן
        2. Challenge: if so, they should be allowed to sing for עולת נדבה as well (resolving our question)
        3. Defense: in that case, it may lead to errant ruling (onlookers will conclude that just as שירה for עולת חובה isn't obligatory, same holds true for עולת נדבה)
- iii Resolution: v. 17 compares עולותיכם to עולות חובה and we read that as עולות חובה with עולות חובה
- 1 Both: are קדש קדשים and both have set times → עולת נדבה, which has no set time, has no שירה
- d Question: if נסכים are brought separately (late - which is permitted), do they require שירה?
- i Lemma1: ר' יונתן's homiletic read of v. 7, attaching שירה to יין, would obligate
- ii Lemma2: it is only said over "eating and drinking" (בשר קרבן ונסכי יין), not "drinking" alone
- 1 Answer: from סדר עולם (above) – that song must have been for נסכין
  - 2 Challenge (ר' אשי or דבא): the שירה for that day wasn't צד תהלים, it was תהלים כד
    - (a) Rather: they just happened to sing a fit song (asking for vengeance on the invaders)
    - (b) Challenge: ברייתא reads "על דוכן"
      - (i) Answer: per ר"ל, who permits singing על הקרבן
      - (ii) Challenge: if so, they should be allowed to sing for עולת נדבה as well (resolving our question)
    - (c) Defense: in that case, it may lead to errant ruling (onlookers will conclude that just as שירה for נסכים is voluntary, same holds true for עולת חובה)